

# 1 Δεκεμβρίου 2014

της Αγγελικής Μάντζιου

Ανήμερα της παγκόσμιας ημέρας κατά του AIDS όλα τα ΜΜΕ βάζουν ένα κόκκινο κορδελάκι δίπλα στο σήμα τους. Το mega την Κυριακή βράδυ με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του AIDS, πρόβαλλε την ταινία “Philadelphia” που αναφέρεται στον ιό του AIDS με τον Τομ Χάνκς που απολύεται από τη δουλειά του επειδή είναι οροθετικός. “Προβάλουμε αυτή την ταινία κόντρα στις προκαταλήψεις” αναφέρει το διαφημιστικό σποτ του μεγάλου καναλιού.

Απρίλης 2012, λίγες μέρες πριν τις εθνικές εκλογές

Ο τότε υπουργός υγείας Λοβέρδος σε συνεργασία με το υπουργείο Δημόσιας Τάξης, την Ελληνική Αστυνομία, με γιατρούς του ΚΕΕΛΠΝΟ και τα ΜΜΕ ξεκίνησαν ένα πρωτοφανές κυνήγι οροθετικών γυναικών στο κέντρο της Αθήνας. Γυναίκες υποβλήθηκαν σε εξαναγκαστικό έλεγχο και 32 από αυτές βρέθηκαν θετικές στον ιό HIV. Προφανώς δεν οδηγήθηκαν σε νοσοκομείο, προφανώς δεν παρασχέθηκε σε καμία φάση φαρμακευτική αγωγή, προφανώς κανείς δεν ενδιαφέρθηκε να μάθει σε τι στάδιο της ασθένειας βρίσκονται για να λάβουν την ανάλογη θεραπεία. Οδηγήθηκαν στη φυλακή. Η τηλεόραση πρόβαλλε ότι ιερόδουλες σκορπούν το θάνατο στο κέντρο της Αθήνας (για τις περισσότερες δεν αποδείχτηκε ποτέ ότι ήταν ιερόδουλες). Η αστυνομία έδωσε στη δημοσιότητα τα στοιχεία και τις φωτογραφίες των γυναικών για να προστατευτούν οι άτυχοι “οικογενειάρχες” που μπορεί να συνευρέθηκαν μαζί τους. Ο Λοβέρδος μιλούσε για την υγειονομική βόμβα και τις αρρώστιες που κουβαλούν οι μετανάστριες από τις χώρες του Τρίτου Κόσμου και κολλάνε στους ευπόληπτους Έλληνες πολίτες (οι περισσότερες οροθετικές που συνελήφθησαν ήταν Ελληνίδες).

Τα κανάλια παίξανε πολύ καλά το ρόλο τους στη προσπάθεια να αλλάξει λίγες μέρες πριν τις εκλογές η πολιτική ατζέντα. Το mega που σήμερα τόσο ευαισθητοποιείται από την παγκόσμια ημέρα για το AIDS, πριν δύο χρόνια ήταν αυτό που δημοσίευσε ολόσωμες, ανφάς και προφίλ φωτογραφίες των γυναικών, καθώς και τα στοιχεία τους-ονοματεπώνυμο και διεύθυνση.

Συγγενείς των γυναικών αυτών απολύθηκαν από τις δουλειές εξαιτίας αυτής της διαπόμευσης, τα παιδιά τους δεν μπορούσαν να πάνε σχολείο. Οι εκλογές ωστόσο έγιναν, οι Ν.Δ-ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ έγιναν κυβέρνηση, οι γυναίκες αθώωθηκαν, η ζωή συνεχίστηκε. Κανείς ποτέ δεν απολογήθηκε για το λάθος που έγινε, κανείς ποτέ δεν ζήτησε συγγνώμη για τις ζωές που καταστράφηκαν, για τις δουλειές που έχασαν οι συγγενείς τους, για τα παιδιά τους που είδαν φωτογραφίες των μανάδων τους με τέτοιους τίτλους στις ειδήσεις των 8, για τις απόπειρες αυτοκτονίας των ίδιων των γυναικών και συγγενών τους.

Η νέα κυβέρνηση που εκλέχτηκε πήρε νέα μέτρα για το χώρο της υγείας. Πλέον 1 στους 4 οροθετικούς δεν έχει πρόσβαση στην αναγκαία θεραπεία, επειδή έχει μείνει χωρίς ασφαλιστική κάλυψη, καθώς έχει χάσει τη δουλειά του. Παράλληλα, παρατηρήθηκε μία αύξηση των κρουσμάτων του AIDS σε τοξικομανείς το οποίο αποδίδεται τόσο σε αύξηση των χρηστών λόγω κρίσης, καθώς και στο ότι κόπηκε η χρηματοδότηση προγραμμάτων που μοίραζαν δωρεάν αποστειρωμένες σύριγγες σε τοξικομανείς. Ίσως εν τέλει για την εξάπλωση του AIDS δεν είναι υπεύθυνοι οι μετανάστες, όπως μας έλεγε ο Λοβέρδος. Ίσως είναι αυτοί που τόσο ανησυχούσαν μήπως εξαπλωθεί ο ιός στην Ελλάδα, αλλά τώρα αφήνουν χωρίς φάρμακα τους νοσούντες. Προφανώς κανένα κανάλι δεν έκανε ποτέ ρεπορτάζ για όλα αυτά.

Ο Τομ Χανκς στο τέλος της ταινίας κερδίζει τη δίκη από τη μεγάλη εταιρία που τον απέλυσε και ένα αξιοσέβαστο ποσό ως αποζημίωση. Στην Ελλάδα η Κατερίνα, μία από τις τοξικοεξαρτημένες οροθετικές γυναίκες που συνέλαβε-επέβαλε υποχρεωτικό έλεγχο για HIV- φυλάκισε-διαπόμπευσε ο τότε υπουργός υγείας Λοβέρδος, κέρδισε τη δίκη ενάντια στο ελληνικό κράτος για παράνομη φυλάκιση και μια αποζημίωση της τάξης των 10 ευρώ την ημέρα. Η Κατερίνα πριν λίγες μέρες αυτοκτόνησε. Ο Λοβέρδος, και τα ΜΜΕ της κατέστρεψαν τη ζωή γιατί ήταν οροθετική και τη δεδομένη στιγμή η φυλάκιση και η διαπόμπευση της εξυπηρετούσε το πολιτικό παιχνίδι που ήθελαν να παίξουν. Σήμερα όσες κόκκινες κορδέλες και να βάλουν δεν μπορούν να εξιλεωθούν από το θάνατο που τους βαραίνει.