

Το επιχείρημα της «ανεξαρτησίας» ως δόλωμα εργασιακής εκμετάλλευσης · η περίπτωση του The Press Project

συντάκτης: Underdog

Η ζοφερή κατάσταση στο χώρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης τα τελευταία χρόνια, σε συνδυασμό με την κρίση και τις πολιτικές των μνημονίων που στηρίχτηκαν ανοικτά από τα συστημικά ΜΜΕ έκανε επιτακτική την ανάγκη να υπάρξουν νησίδες αδέσμευτης και ανεξάρτητης δημοσιογραφίας που θα κερδίσουν την εμπιστοσύνη λόγω της αξιοπιστίας τους, πρεσβεύοντας κάτι διαφορετικό στον χώρο της ενημέρωσης.

Το ThePressProject ήταν ένα από αυτά τα μέσα που εμφανίστηκε μαζί με την κρίση και για πολλούς αποτελούσε -με τα θετικά και τα αρνητικά του- μια αρκετά αξιόπιστη πηγή ενημέρωσης, αλλά οι εξελίξεις των τελευταίων εβδομάδων ήταν μάλλον μια μεγάλη απογοήτευση.

Μπορεί το μέσο, δηλαδή οι εργαζόμενοι σε αυτό να παρουσίαζαν μια αξιοπρεπέστατη εικόνα, ο ιδιοκτήτης ωστόσο του ThePressProject, ο οποίος δεν χάνει ευκαιρία να κατηγορεί τους πάντες στο ελληνικό δημοσιογραφικό στερέωμα και να υπερηφανεύεται ότι είναι «ο μοναδικός ανεξάρτητος», όπως αποδείχθηκε από όσα είδαν το φως της δημοσιότητας, στήριζε όλο το έργο του πάνω στις ίδιες τις πρακτικές που κατήγγειλε!

Η απλήρωτη και ανασφάλιστη εργασία κυριαρχούσε στην επιχείρησή του όπως φαίνεται από τα κείμενα που δημοσιεύτηκαν, συμβάσεις εργασίας δεν υπήρχαν, ενώ η απεργία των δημοσιογράφων για τα δεδουλευμένα θεωρήθηκε εχθρική κίνηση που οδήγησε τελικά στην απόλυση της συντριπτικής πλειοψηφίας!

Μάλιστα, ο προοδευτικός κ. Κώστας Εφήμερος, προχώρησε ένα βήμα παραπέρα κάνοντας κάτι που ούτε τα πλέον κυνικά αφεντικά-μεγαλοεκδότες δεν έκαναν ποτέ. Έδωσε στη δημοσιότητα εσωτερική συνομιλία με τους συνεργάτες του, κρεμώντας στα διαδικτυακά μανταλάκια προσωπικά δεδομένα, τα ονόματα όσων ζητούσαν τα λεφτά τους, μέχρι και την εγκυμοσύνη μιας εργαζόμενης!

Λίγο νωρίτερα είχε αποκαλέσει σε δικό του κείμενο τους δημοσιογράφους -την δουλειά των οποίων εκμεταλλεύτηκε για να κάνει γνωστό το σάιτ του- «παραπλανημένα παιδιά από έναν συνδικαλιστή» ενώ στο ίδιο αυτό κείμενο εξέφραζε την άποψη ότι οι εργαζόμενοι επιχειρούν να κλείσουν το μέσο επειδή ζήτησαν τα δεδουλευμένα τους.

Παράλληλα μετέφερε αποσπάσματα από τις συζητήσεις που έγιναν σε κάποια συνέλευση με τους εργαζόμενους, δείχνοντας πλήρη ασέβεια προς το πρόσωπό τους. Ήταν μάλιστα ο ίδιος που έγραφε ταυτόχρονα ότι οι εργαζόμενοι -οι οποίοι δεν δημοσιοποίησαν την απεργία τους- ήταν αυτοί που δεν τον σεβάστηκαν. Το κείμενο εκείνο, μια συνεχής ενοχοποίηση των δημοσιογράφων, ήταν διανθισμένο από εκφράσεις αποθέωσης του γράφοντος - ιδιοκτήτη προς ...τον εαυτό του και τα όσα έχει κάνει για να κρατήσει ανοικτό το σάιτ.

Παράλληλα ο Κώστας Εφήμερος έκανε και μια εξαιρετική ανάλυση των ασθενειών και των δύσκολων στιγμών που πέρασε ο ίδιος, ζητώντας τον οίκτο των αναγνωστών και τη βοήθεια

τους να αντιμετωπίσει «τον πόλεμο» των εργαζομένων που ήθελαν και λεφτά για να δουλέψουν(!). Βέβαια, δεν φρόντισε να ενημερώσει το αναγνωστικό κοινό για το τι μπορεί να πέρασαν οι άνθρωποι που είχαν μείνει απλήρωτοι τόσους μήνες, αλλά αυτά είναι μάλλον λεπτομέρειες μπροστά στο μεγάλο «όραμα».

Εκτός του ότι οποιοσδήποτε θα έβλεπε ως γελοία την προσπάθεια συγκίνησης του αναγνωστικού κοινού με φράσεις του τύπου «με πήραν τα κλάματα», «δουλεύω 20 ώρες τη μέρα» και άλλα τέτοια γραφικά, το απίστευτο ήταν πως ο άνθρωπος αυτός παραδεχόταν αλλά παρουσίαζε ως θεμιτό, ότι είχε κρατήσει λεφτά για να «πληρώσει τα έξοδα του γραφείου» αντί για να τα δώσει σε μισθούς, ενώ είχε μόλις πριν ομολογήσει ότι δεν είχε πληρώσει ούτε ένα ευρώ στους εργαζόμενους όλο το καλοκαίρι αλλά και ότι εκτός από τους τρεις αυτούς μήνες υπήρχαν επιπλέον χρωστούμενα προς αυτούς.

Εν ολίγοις, αυτό που έκπληκτοι διαβάσαμε όσοι παρακολουθήσαμε το μέσο, ήταν ο εξευτελισμός των εργαζομένων από τον ιδιοκτήτη του ThePressProject, ο οποίος τους παρουσίασε περίπου σαν βαλτούς για να κλείσουν το σάιτ, ενώ τελικά (όπως φαίνεται στην εσωτερική συνομιλία που ο ίδιος δημοσίευσε), τους ανακοίνωσε την απομάκρυνσή όλων πλην δύο -που όπως είπε τον εκτιμούν- μέσω μηνυμάτων και αρνούμενος να συναντήσει κάποιον εκπρόσωπό τους.

Έτσι, ένας ιστότοπος που το έργο των εργαζομένων, η ροή ειδήσεων, τα ρεπορτάζ και οι αναλύσεις του το έκαναν να έχει μια σημαντική αναγνωσιμότητα, πλέον για δεύτερη φορά μέσα σε 2 χρόνια, φαίνεται ότι αλλάζει προσωπικό για τους ίδιους περίπου λόγους.

Ήταν πριν έναν περίπου χρόνο όταν κάποιοι άλλοι εργαζόμενοι είχαν δημοσιεύσει επιστολή καταγγελίας προς το αφεντικό του ThePressProject λέγοντας περίπου τα ίδια πράγματα που ήρθαν στην επιφάνεια και φέτος. Απλήρωτη και ανασφάλιστη εργασία, ανοίκεια συμπεριφορά από τον εργοδότη, και άλλα που μπορείτε να δείτε εδώ και σίγουρα δεν έχουν σε τίποτα να κάνουν με το προφίλ που επιχειρεί να παρουσιάσει ο ίδιος ο Κώστας Εφήμερος για...τον εαυτό του. Μάλιστα ένα μήνα μετά από αυτή την επιστολή είχε εκδοθεί ακόμη μια, από άλλον έναν πρώην εργαζόμενο του σάιτ ο οποίος κατήγγειλε ότι Το ThePressProject μεγάλωσε στις πλάτες των απλήρωτων εργαζομένων του.

Η ιστορία του ThePressProject που όπως ενημέρωσε ο Εφήμερος συνεχίζεται με άλλη πλέον φουρνιά δημοσιογράφων που προστέθηκαν στους δύο που παρέμειναν -αφού τους υπόλοιπους τους έδιωξε μετά την κινητοποίησή τους- είναι ιδιαίτερα διδακτική.

Η εκμετάλλευση των εργαζομένων και η απόλυσή τους από ιδιοκτήτες επιχειρήσεων που με πρωτόγνωρο θράσος αυτοπροβάλλονται ως αριστεροί, αγωνιστές και τιμητές των εργασιακών δικαιωμάτων όλων, εκτός όμως από αυτούς που απασχολούν οι ίδιοι, δεν μπορεί να μην δέχεται την πλήρη αποδοκιμασία των αναγνωστών-πελατών που με τα κλικ τους εγκρίνουν και καθιερώνουν τέτοιες πρακτικές.

Αρκετά εύστοχη ήταν μάλιστα και η τοποθέτηση της ΕΣΕ επί του θέματος, με τίτλο «Και τα μικρά εναλλακτικά αφεντικά, κουφάλες είναι».

Η ανάγκη για ανεξάρτητη ενημέρωση υπάρχει και αυτό είναι προφανές. Το πρόβλημα όμως είναι ότι αυτοί που προσπαθούν να ενημερώσουν με ανεξαρτησία, στην συγκεκριμένη περίπτωση γίνονται ανακυκλώσιμοι και αντικείμενα εκμετάλλευσης ενός ιδιοκτήτη που φαίνεται ότι προσπαθεί απλώς να φτιάξει το προφίλ του χρησιμοποιώντας το μέσο του.

Εντύπωση προκάλεσε μάλιστα ότι ο Κώστας Εφήμερος χρησιμοποίησε ως επιχείρημα ότι οι εργαζόμενοι του Ψυχάρη που είχαν επίσης οφειλές δεν απήργησαν λέγοντας πως «δεν έχω τα κρυμμένα εκατομμύρια του Ψυχάρη». Επιχείρησε έτσι με αυτόν τον περίεργο τρόπο να πείσει ότι αν δεν είσαι Ψυχάρης έχεις το δικαίωμα να προσλαμβάνεις 20 ανθρώπους, να μην ασφαλίζεις γιατί δεν είσαι Ψυχάρης, να μην πληρώνεις μισθούς γιατί δεν είσαι Ψυχάρης και να χρησιμοποιείς τις εργασιακές πρακτικές που καταγγέλλεις ότι χρησιμοποιούν οι όποιοι Ψυχάρηδες γιατί ...δεν είσαι Ψυχάρης.

Ο αγώνας για την ανεξάρτητη ενημέρωση, οφείλει να στηριχθεί από όσους την επιζητούν. Οφείλει όμως και να κρίνεται ο καθένας που υπερηφανεύεται ότι θέλει να την προσφέρει, γιατί αν πατάς πάνω σε απλήρωτους και ανασφάλιστους εργαζόμενους για να δημιουργήσεις την δική σου όμορφη εικόνα στον κόσμο του διαδικτύου, σίγουρα δεν πέρασες ποτέ ούτε απέξω από αυτό που θέλεις να παρουσιάσεις. Άλλωστε από αλεξιπτωτιστές που είδαν πεδίο δόξης λαμπρό για να γίνουν διάσημοι σε διάφορους τομείς, άλλο τίποτα σε αυτή τη χώρα.